

## PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN, EVALUACIÓN Y CONVALIDACIÓN PARA EL EVENTO "DISEÑO EN REGENERACIÓN"

Este documento describe el mecanismo de inscripción, sistema de participación obligatoria, criterios de evaluación y las opciones de convalidación de asistencia para el evento "Diseño en Regeneración" el día 14 de octubre 2025.

---

### INSCRIPCIÓN

La participación en el evento es obligatoria. Para participar, cada estudiante debe inscribirse en las actividades correspondientes según los criterios de participación y su propio interés.

El periodo de inscripción será entre el miércoles 24 de septiembre y el viernes 3 de octubre.

Para inscribirse, cada estudiante debe ingresar a <https://inscripcion.disenio.udd.cl/> utilizando su correo institucional (@udd.cl).

Las actividades tienen cupos limitados.

Cada estudiante deberá inscribirse en: Evento inaugural; un documental o workshop (a elección); tres charlas (a elección); y el evento de clausura.

---

### MECANISMO DE EVALUACIÓN

La participación en las actividades inscritas es obligatoria y será evaluada con una nota que equivale al 5% de la calificación final de tu taller (exceptuando Taller de Título 2025-1).

- La nota máxima es un 7.0 y se obtiene al acumular 6 puntos, más un punto de base. La puntuación por asistencia se describe a continuación:
  - Acreditación y Evento inaugural = 1 punto.
  - Un documental o workshop a elección = 1 punto.
  - Tres charlas = 3 puntos.
  - Evento de clausura = 1 punto.

- Será responsabilidad del estudiante registrar su asistencia al finalizar cada actividad.
  - Será responsabilidad del estudiante entregar en el mesón de acreditación, su credencial con el debido registro de asistencia en el Evento de clausura.
- 

## OPCIONES DE CONVALIDACIÓN DE ASISTENCIA

Si el estudiante no puede participar en el evento, **deberá presentar una justificación válida según el instructivo de asistencia de la Facultad de Diseño** y comunicarte con la coordinación de tu mención por correo electrónico para optar por una de las siguientes opciones a más tardar el día 16 de octubre:

- Opción A: Inasistencia parcial
  - Convalida un máximo de hasta 3 puntos de la nota total.
  - El estudiante deberá apoyar en la logística del desmontaje de la exposición el sábado 25 de octubre en la mañana.
  - Las instrucciones serán enviadas por la coordinación de cada mención vía correo electrónico a los estudiantes que soliciten esta vía de convalidación.
- Opción B: Inasistencia total
  - En caso de que el estudiante esté imposibilitado de asistir al evento deberá redactar un ensayo sobre la evolución del diseño entre 2000 y 2025. El documento deberá tener una extensión mínima de 5 páginas de Word (tamaño de letra 11, espaciado simple). La bibliografía debe anexarse en páginas adicionales.
  - Se prohíbe el uso de inteligencia artificial generativa para la redacción del ensayo.
  - El documento será sometido a validación mediante software de detección de plagio.
  - Fecha y vía de entrega: Domingo, 26 de octubre, a las 23:59 hrs. por correo electrónico a la coordinadora de tu mención.
  - Criterios de evaluación para el ensayo
    1. Contenido y profundidad (40%)
      - **Análisis crítico:** El ensayo muestra un análisis profundo y bien fundamentado de la evolución del diseño, y concluye con una postura personal.
      - **Casos de estudio y pertinencia:** Aborda casos de estudio y/o referencias relevantes para las cuatro menciones de la carrera (Diseño Gráfico, Diseño de Espacios y Objetos, Diseño de Interacción Digital y Diseño de Moda y Gestión).
      - **Argumentación:** Los argumentos están bien contruidos y respaldados por ejemplos o evidencia relevante.
      - **Cobertura del tema:** El ensayo abarca de manera completa el período de tiempo solicitado y las tendencias de diseño más relevantes de esos años.
    2. Estructura y coherencia (30%)
      - **Organización:** El ensayo está bien organizado, con una introducción clara, un desarrollo coherente y una conclusión efectiva.

- **Transiciones:** Las ideas fluyen de manera lógica, con transiciones suaves entre párrafos.
  - **Redacción:** El texto es claro, conciso y fácil de leer. La gramática, la ortografía y la puntuación son correctas.
3. Investigación y bibliografía (30%)
- **Fuentes:** El ensayo utiliza fuentes de información confiables y variadas (libros, artículos académicos, publicaciones especializadas, etc.).
  - **Citas:** Las ideas tomadas de las fuentes están citadas correctamente en el texto en formato APA.
  - **Bibliografía:** La bibliografía está anexada en páginas adicionales y cumple con un formato APA.