

PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN, EVALUACIÓN Y CONVALIDACIÓN PARA EL EVENTO "DISEÑO EN REGENERACIÓN"

Este documento describe el mecanismo de inscripción, sistema de participación obligatoria, criterios de evaluación y las opciones de convalidación de asistencia para el evento "Diseño en Regeneración" el día 14 de octubre 2025.

INSCRIPCIÓN

La participación en el evento es obligatoria. Para participar, cada estudiante debe inscribirse en las actividades correspondientes según los criterios de participación y su propio interés.

El periodo de inscripción será entre el miércoles 24 de septiembre y el viernes 3 de octubre.

Para inscribirse, cada estudiante debe ingresar a <https://inscripcion.diseno.udd.cl/> utilizando su correo institucional (@udd.cl).

Las actividades tienen cupos limitados.

Cada estudiante deberá inscribirse en: Evento inaugural; un documental o workshop (a elección); tres charlas (a elección); y el evento de clausura.

MECANISMO DE EVALUACIÓN

La participación en las actividades inscritas es obligatoria y será evaluada con una nota que equivale al 5% de la calificación final de tu taller (exceptuando Taller de Título 2025-1).

- La nota máxima es un 7.0 y se obtiene al acumular 6 puntos, más un punto de base. La puntuación por asistencia se describe a continuación:
 - Acreditación y Evento inaugural = 1 punto.
 - Un documental o workshop a elección = 1 punto.
 - Tres charlas = 3 puntos.
 - Evento de clausura = 1 punto.

- Será responsabilidad del estudiante registrar su asistencia al finalizar cada actividad.
 - Será responsabilidad del estudiante entregar en el mesón de acreditación, su credencial con el debido registro de asistencia en el Evento de clausura.
-

OPCIONES DE CONVALIDACIÓN DE ASISTENCIA

Si el estudiante no puede participar en el evento, **deberá presentar una justificación válida según el instructivo de asistencia de la Facultad de Diseño** y comunicarte con la coordinación de tu mención por correo electrónico para optar por una de las siguientes opciones a más tardar el día 16 de octubre:

- Opción A: Inasistencia parcial
 - Convalida un máximo de hasta 3 puntos de la nota total.
 - El estudiante deberá apoyar en la logística del desmontaje de la exposición el sábado 25 de octubre en la mañana.
 - Las instrucciones serán enviadas por la coordinación de cada mención vía correo electrónico a los estudiantes que soliciten esta vía de convalidación.
- Opción B: Inasistencia total
 - En caso de que el estudiante esté imposibilitado de asistir al evento deberá redactar un ensayo sobre la evolución del diseño entre 2000 y 2025. El documento deberá tener una extensión mínima de 5 páginas de Word (tamaño de letra 11, espaciado simple). La bibliografía debe anexarse en páginas adicionales.
 - Se prohíbe el uso de inteligencia artificial generativa para la redacción del ensayo.
 - El documento será sometido a validación mediante software de detección de plagio.
 - Fecha y vía de entrega: Domingo, 26 de octubre, a las 23:59 hrs. por correo electrónico a la coordinadora de tu mención.
 - Criterios de evaluación para el ensayo
 1. Contenido y profundidad (40%)
 - **Análisis crítico:** El ensayo muestra un análisis profundo y bien fundamentado de la evolución del diseño, y concluye con una postura personal.
 - **Casos de estudio y pertinencia:** Aborda casos de estudio y/o referencias relevantes para las cuatro menciones de la carrera (Diseño Gráfico, Diseño de Espacios y Objetos, Diseño de Interacción Digital y Diseño de Moda y Gestión).
 - **Argumentación:** Los argumentos están bien construidos y respaldados por ejemplos o evidencia relevante.
 - **Cobertura del tema:** El ensayo abarca de manera completa el período de tiempo solicitado y las tendencias de diseño más relevantes de esos años.
 2. Estructura y coherencia (30%)
 - **Organización:** El ensayo está bien organizado, con una introducción clara, un desarrollo coherente y una conclusión efectiva.

- **Transiciones:** Las ideas fluyen de manera lógica, con transiciones suaves entre párrafos.
 - **Redacción:** El texto es claro, conciso y fácil de leer. La gramática, la ortografía y la puntuación son correctas.
3. Investigación y bibliografía (30%)
- **Fuentes:** El ensayo utiliza fuentes de información confiables y variadas (libros, artículos académicos, publicaciones especializadas, etc.).
 - **Citas:** Las ideas tomadas de las fuentes están citadas correctamente en el texto en formato APA.
 - **Bibliografía:** La bibliografía está anexada en páginas adicionales y cumple con un formato APA.